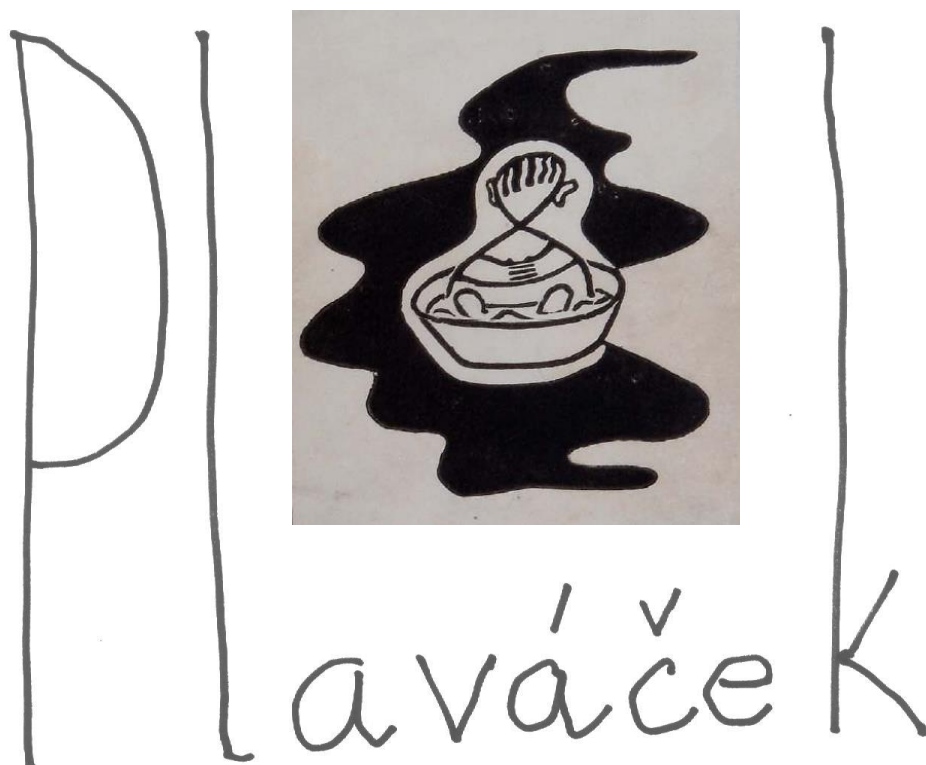


2023



e. 9



Nezapomeň!

Pozvánky

Sejdeme se ve středu 1. listopadu v 17:00 v restauraci Duende

Kačka zve:



JIŘÍ STIVÍN
&
COLLEGIUM QUODLIBET
Pocta sv. Cecílie

NEDĚLE 19. LISTOPADU 2023
DIVADLO BEZ ZÁBRADLÍ

Jiří Stivín - flétny, saxofony, klarinet* Matthias Schriebl - trubka*
Veronika Vítová - hlas* Ian Mikyska - kytara, gamba*
František Krtička - vibrafon* Petr Dvorský - basa* Jiří Stivín jr. - bicí*

ticketportal www.stivin.info GoOut

Zápis

Účast hojná: Yško, Cancidlo, Kačka, Job, Mahu, Pegas, Pacík, Petr, Přemík, Zub, Bob, Zbyněk, Košťá, Jiříček, Nellie, Mahdí, Katka

Omluvenky

Ahoj, omlouvám se, že nedorazím do restaurace na Vinici. Budu ve středu v Ostravě na promoci vnuka, který dokončil lékařskou fakultu. 555 **Loulínek**

Ahoj, omlouvám se z dnešní schůzky. Prohnala se nám tu docela slušná bouřka, prý dokonce supercela a musím likvidovat její následky. Ona nám totiž očesala jablka, která potřebují zpracovat. Zdravím všechny. 555 **Reyp**

Chingo hlídal doma dva řemeslníky a vzkázal omluvu

Ahoj, omlouvám se s předstihem na listopadovou schůzku. Budu v té době v termálech v Moravských Toplicích ve Slovinsku. Zvažte, zda by nebylo vhodné využít k setkání hospodu-klub v Plavecké ulici č. 10. Chodíme tam v pondělí po basketu a jsme tam kromě dvou štamgastů sami. Možná by to byla vítaná změna. 555 **Loulínek**

Na schůzku dorazil z Kanady **Jiříček** (Jirka Soukup). Po válce vlče u **Standy** Langa v Pětce, Strážce totemu Pětky, kormidelník Pirátů na Muše Kuše na Nežárce v r. 1951 a pak aktivní jachtař v třídě „mlok“ v ČYK. Po dobrodružné emigraci se věnoval jachtingu na moři.

Listárna

Ahoj, posílám několik fotek z plavby pramice Bari na závodě Přes tři jezy 28. září. Na první fotce od leva: **Mak, Klapot, Zajda, Citron** a **Kuřátko**. První čtyři tvořili posádku, **Kuřátko** poskytoval fyzickou podporu. **Zajda** byla angažována jako vylévačka, ale také pádlovala. Protože jsem celou záležitost hlavně natáčel na video, nemám víc stacionárních obrázků. Já ta svoje videa předám ke zpracování do dokumentu o stavbě a dalších osudech této pramice, který snad jednou vznikne.

Ve své kategorii se nakonec Bari umístila na 19. místě z 31 klasifikovaných posádek. viz: https://docs.google.com/spreadsheets/d/e/2PACX-1vS2xQtpa7OK7T9mAnAY6FIlophoofMR_oTw8C7iU0AT_Vwm-37goRDBLZEHmWz1Y7pMMuxnewtCI9sn/pubhtml

A to pod Karlovkou plavali a museli vylévat! To na fotce bohužel nemám. Každopádně, kdyby se pro příští rok sestavila posádka lehčí a pětičlenná, tak Bari musí vyhrát. Klouže po vodě mnohem líp než ostatní typy lodí.

555 Reyp



Posádka pramice Bari před naloděním



Před startem u mola



Přípitek po šťastném dopnutí do cíle

Z Pulcových vzpomínek

DVA ROZHOVORY

Minule jsem jel do Itálie autobusem (z Florence do Florencie) a potom dále vlakem do Grosseta. Na cestě jsem měl dva rozhovory, které mi utkvěly v paměti.

Jeden byl na nádraží ve Florencii. Kromě starších, mechanických ukazatelů příjezdů vlaků na každém nástupišti jsou ještě monitory, kde je také napsáno, odkud a kdy který vlak jede. Na monitoru v hale jsem si našel, že mi jede vlak do Grosseta v 10:15 ze šestého nástupiště. Došel jsem pomalu na šesté nástupiště, kde stál vlak, zatím prázdný – bylo ještě dost času. U vstupu na nástupiště byl další monitor, na kterém bylo napsáno, že z tohoto nástupiště pojede v 10:15 vlak do Grosseta. Na celém vlaku jsem nenašel jedinou stopu po údajích, jestli tento vlak tam jede. Došel jsem až k lokomotivě, kde stál venku mladší, slušně vypadající pán. Začal jsem si já, tím že jsem se ho zeptal: „Dobrý den. Tenhle vlak jede do Grosseta?“

Usmál se: „Kdo ví?“

Nalétl jsem mu, řekl jsem: „Tamhle na monitoru stojí, že odtud pojede vlak do Grosseta.“

„Na monitoru stojí lecos,“ upozornil mne vesele.

„Vy jste ztratil důvěru k údajům na monitorech?“ zeptal jsem se ho, zřejmě pobaven.

„A nejen k těm!“ poznamenal.

Když jsem se na něj tázavě zahleděl, začal mi, stále s úsměvem, vysvětlovat: „Já si počkám, až také ten mechanický ukazatel ukáže, kam ten vlak má jet. Ukazují-li oba, monitor i ten mechanický, tentýž cíl, zvyšuje se pravděpodobnost, že ten vlak skutečně pojede tam, kam je napsáno. Ale jistě to není nikdy!“

„No a jak řešíte tuto vaši nedůvěru ve státní dráhy?“

„Neřeším ji vůbec, je to dobrodružství. Víte, že existují lidé, kteří jsou ochotni zaplatit za dobrodružství horentní sumy. A já ho mám tady zcela bez příplatku.“

Druhý rozhovor se odehrál v Bologni, kde zastavuje autobus na deset minut, na toaletu a kafe. Šel jsem na kafe do baru, servírka mne přivítala s úsměvem.

„Un macchiato caldo, per favore!“

„Volentieri!“ a podala mi, stále s úsměvem, báječně vonící kafe.

„Konečně po dlouhé době zase výborné italské kafe!“ pochvaloval jsem si.

„Jakto, vždyť máte u vás dobré kafe, v Německu žije přece spousta Italů,“ začala si se mnou povídat.

„Slečno, já nejsem z Německa, já jsem z Česka.“

„Promiňte, nevěděla jsem. Mluvíte dobře italsky. Odkud z Česka?“

„Z Prahy.“

„Tam jsem ještě nebyla. Ale říkají, že je Praha krásná! Jednou se tam musím podívat.“

Dopil jsem a zaplatil. „Děkuji mockrát!“

„Rádo se stalo, přijďte příště zase!“

„Děkuji nejen za kafe, právě jste mi něco ukázala: nám v Praze nechybí dobré kafe, nám chybí ochota a úsměv!“

Její úsměv zrozpačitěl, tomu nerozuměla. Nemohla.

Ty dva rozhovory uvádím nejen pro zasmání, spíše k zamyšlení.

Vtipy a moudra



A něco od **Selima**:

**Jak poznáš, že je to
pravda?**

**Když to FB zablokuje,
Twitter smaže, Google
skryje, YT zakáže, média
vycenzurují
a vláda dementuje.**



**Tohle je jablko.
Experti a nezávislí fact-checkeři
potvrdili že je to jablko.
Každý kdo sleduje média
dobře ví, že je to jablko.
Pokud vidíte banán
je to proto, že jste
konspirační teoretik.**

**Divná to doba. Telefony
bez tlačítek...chleba bez
mouky....zima bez
sněhu.
.kafe bez kofeinu...
čokoláda bez cukru...
pivo bez
alkoholu....vztahy bez
lásky....lidi bez mozku**

**Dožili jsme se
doby, kdy jsou
moudří lidé
umlčováni, aby to
co říkají, neuráželo
hlupáky.**

Albert Einstein